**附件13：**

**惠水县2024年面向社会公开引进体艺人才测评试教试题库**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **引才岗位**  **（专项）** | **试教试题** | **备注** |
| 藤球 | 1、藤球脚内侧颠球 | 室内课 |
| 2、藤球脚背颠球 | 室内课 |
| 3、藤球底线低发球 | 室内课 |
| 网球 | 1、网球发球技术 | 室内课 |
| 2、网球底线移动正反手击球技术 | 室内课 |
| 3、网球网前截击技术 | 室内课 |
| 排球 | 1、正面双手上手传球 | 室内课 |
| 2、跳发球 | 室内课 |
| 3、正面双手垫球 | 室内课 |
| 4、正面上手发球 | 室内课 |
| 5、正面屈体扣球 | 室内课 |
| 足球 | 1、脚内侧传球 | 室内课 |
| 2、头顶球 | 室内课 |
| 3、正脚背射门 | 室内课 |
| 羽毛球 | 1、正手发后场高远球 | 室内课 |
| 2、反手发网前球 | 室内课 |
| 3、正手发后场高远球 | 室内课 |
| 4、全场步法 | 室内课 |
| 篮球 | 1、原地双手胸前传接球 | 室内课 |
| 2、行进间单手低手上篮（三步上篮） | 室内课 |
| 3、原地单手肩上投篮 | 室内课 |
| 4、行进间运球急停急起 | 室内课 |
| 田径 | 1、浅谈短跑技术教学 | 室内课 |
| 2、背越式跳高技术 | 室内课 |
| 3、蹲踞式跳远技术 | 室内课 |
| 4、侧向滑步推铅球技术 | 室内课 |
| 5、耐久跑技术教学 | 室内课 |
| 声乐 | 1、《我爱你，中国！》的欣赏教学课 | 室内课 |
| 2、《思乡曲》的声乐教学课 | 室内课 |
| 3、《在希望的田野上》的欣赏教学课 | 室内课 |
| 4、《好花红》的声乐教学课 | 室内课 |
| 5、《红旗飘飘》的欣赏教学课 | 室内课 |
| 游泳 | 1、熟悉水性与蛙泳腿技术的教学 | 室内课 |
| 2、蛙泳完整配合技术的教学 | 室内课 |
| 3、自由泳完整配合技术的教学 | 室内课 |
| 4、仰泳完整配合技术的教学 | 室内课 |
| 5、蝶泳完整配合技术的教学 | 室内课 |
| 播音与主持 | 1、结合材料完成“用气发声训练”教学 | 室内课 |
| 2、结合材料完成“共鸣控制训练”教学 | 室内课 |
| 3、结合材料完成“吐字归音训练”教学 | 室内课 |
| 4、结合材料完成“朗诵中运用重音的技巧”教学 | 室内课 |
| 5、结合材料完成“普通话声调调类、调值、声调辨正”教学 | 室内课 |
| 运动康复 | 1、如何有效改善腰椎旋转痛 | 室内课 |
| 2、如何有效改善肩关节外侧痛 | 室内课 |
| 3、机械性疼痛的表现形式及治疗 | 室内课 |
| 舞蹈编导 | 1、以《好花红》为素材，创编中学生2~3组课桌操并完成教学 | 室内课 |
| 2、以贵州原创舞蹈《水姑娘》为例，对中学生进行作品赏析课教学 | 室内课 |
| 3、以《铁路修到苗家寨》为素材，采用苗族舞蹈动作元素，创编适用于学校大课间活动的学生团体舞蹈操2~3组并完成教学 | 室内课 |
| 4、以"绿水青山″为创作主旨，创作一个舞蹈教学微剧目，并在课堂上完成创作意图的讲解和教学。 | 室内课 |
| 摔跤 | 1、抱单腿及抱单腿侧抱腿防守 | 室内课 |
| 2、抱双腿及抱双腿侧抱腿防守 | 室内课 |
| 3、穿腿 | 室内课 |
| 4、过胸摔 | 室内课 |
| 5、夹劲背 | 室内课 |
| 滑板 | 1、如何学习卡宾弯 | 室内课 |
| 2、如何学习荡板滑行 | 室内课 |
| 3、如何学会使用护具 | 室内课 |
| 4、滑行和刹车 | 室内课 |
| 5、滑板的种类和结构讲解 | 室内课 |