

上表演。

重点提示 如果班级人数较多,幼儿的自控能力不强,可采用先站两个半圆形队练习动作,最后散点站位练习。在活动过程中,教师可用语言或身体动作提示幼儿寻找合适的空间,不要碰别人,也可以组织幼儿讨论怎样才不会碰到别人。

日常活动 可与健康活动结合,用此音乐创编出一套球操,请幼儿练习。



活动材料

[乐曲]

拍 球 (节选)

1=G $\frac{2}{4}$

军 弛 曲

1 3 1 3 | 5 5 6 5 3 | 1 3 1 3 | 2 1 2 6 5 | 1 3 1 3 | 5 5 6 5 3 |

1 3 1 3 | 2 1 2 3 1 | $\dot{1}^{\frac{4}{4}} \dot{3}$ $\dot{1}^{\frac{4}{4}} \dot{3}$ | 5 5 6 5 6 5 3 | $\dot{1}^{\frac{4}{4}} \dot{3}$ $\dot{1}^{\frac{4}{4}} \dot{3}$ |

$\underline{2 \dot{1} 2 \dot{6}}$ $\underline{5 \dot{6} 5 \dot{3}}$ | $\dot{1}^{\frac{4}{4}} \dot{3}$ $\dot{1}^{\frac{4}{4}} \dot{3}$ | 5 5 6 5 6 5 3 | $\dot{1}^{\frac{4}{4}} \dot{3}$ $\dot{1}^{\frac{4}{4}} \dot{3}$ |

$\underline{2 \dot{1} 2 \dot{3}}$ 2 | 5 6 5 6 | $\dot{1} -$ ||

[作品赏析]

这是一首轻快、活泼的乐曲,生动地表现了幼儿拍球的游戏活动。全曲共4个乐句,每个乐句4小节。第[5]—[8]小节是[1]—[4]小节的重复,第[8]小节稍有变化。第[9]—[16]小节是[1]—[8]小节提高八度并加装饰音的变化重复。这首乐曲音乐形象鲜明,旋律流畅、规整,贴近幼儿生活,适合幼儿创编舞蹈动作。

12 学做解放军 (唱歌)



活动目标

1. 感受歌曲雄壮有力的进行曲风格,萌发对解放军的尊敬与热爱之情。
2. 学习用自然有力的声音演唱歌曲,表现歌曲的特点。



活动准备

录音机,《学做解放军》歌曲磁带。



活动过程

1. 请幼儿自由谈谈对解放军的认识，激发其情感。

- * 教师：你见过解放军吗？你见过的解放军是什么样的？他们在干什么？请你学一学解放军的样子。
- * 教师：解放军是做什么的？你喜欢解放军吗？下面我们来学一首关于解放军的歌曲。

2. 请幼儿欣赏全曲，初步感受歌曲的特点。

- * 请幼儿认真倾听歌曲，引导幼儿初步感受歌曲进行曲的风格。
- * 再次欣赏歌曲，听完后请幼儿说一说歌里唱了什么，第一段在做什么？第二段在做什么？

3. 学唱歌曲第一段，学习用自然、有力的声音表现歌曲的强弱变化。

- * 教师范唱歌曲第一段，引导幼儿进一步熟悉歌词。
- * 带领幼儿边按节拍拍手，边按强弱节奏朗诵歌词。
- * 和幼儿一起跟着音乐边拍节拍边学唱歌曲。重点指导幼儿强拍时咬字清楚、有力；弱拍时咬字要清楚，但要控制音量。

4. 学唱歌曲第二段。

- * 教师：谁还记得第二段歌词中唱了什么？引导幼儿回忆歌词。
- * 教师带领幼儿按节奏说第二段歌词。
- * 带领幼儿练习唱歌曲的第二段。

5. 进一步调动幼儿愉快的情绪和自豪感，完整演唱歌曲。

- * 教师：解放军保护着我们，你们想不想做解放军呢？如果你是解放军，你会有什么样的感觉？你应该怎样唱这首歌呢？激发幼儿的自豪感，完整演唱歌曲，重点指导幼儿强弱节奏的演唱。
- * 让幼儿边走边演唱歌曲，表现出歌曲雄壮有力的特点。

活动建议

活动延伸 (1) 幼儿学会歌曲后，可引导其边演唱歌曲边根据歌词做动作，进行表演唱。(2) 可以给幼儿准备服装、道具投放在表演区，供幼儿欣赏和表演。

日常活动 户外活动练操或队列练习时，引导幼儿学做解放军，精神抖擞地做动作，利用歌曲激发幼儿的情感。





活动材料

学做解放军

[歌曲]

1=E $\frac{2}{4}$

杨墨 词曲

雄壮地

3. 3 3 0 | 3. 2 1 0 | 3. 2 1 3 | 5 - | 3 5 3 | 6 5 |

敲起锣，打起鼓，吹起小喇叭，排好了队伍

向左转，向右转，齐步向前走，我们呀永远

2. 2 2 3 | 2 0 | 1 1 1 5 1 | 3 - | 3 3 3 1 3 | 5 - |

学做解放军。答答答答答滴，滴滴滴滴滴答，

跟党走前进。答答答答答滴，滴滴滴滴滴答，

3 5 3 | 6 6 5 | 2 2 2 2 3 | 1 - ||

人民呀解放军多呀么多光荣。

人民呀解放军真呀么真英雄。

[作品赏析]

这是一首雄壮有力的进行曲风格的歌曲，歌词利用敲锣、打鼓、吹喇叭、排队学解放军走步等动作，生动形象地表现了小朋友们渴望向解放军学习的美好愿望。歌曲旋律上口，内容贴近幼儿生活，歌词带有幼儿的语气特点，便于幼儿学习和演唱，且歌词内容适合幼儿自编动作进行表演。

13 好朋友手拉手 (舞蹈)



活动目标

1. 初步学习集体舞，能随音乐合拍地做跑跑侧踵步和踏跳步。
2. 与同伴合作，在不同方向的行进中舞蹈，并与同伴进行情感交流，表达快乐的情绪。



活动准备

1. 手腕套花，每人1个。
2. 幼儿已熟悉节奏儿歌《好朋友》的内容及节奏。



方法。

重点提示 (1) 画蝴蝶图案时,提醒幼儿看清纸的折线,一定要从折线起笔画半只蝴蝶。(2) 此活动操作材料较多,教师可将染纸的材料摆放在一桌,剪好蝴蝶的幼儿可依次来染纸,这样便于幼儿操作,教师指导。(3) 对个别不会画蝴蝶轮廓的幼儿,教师可鼓励他们用模板来描画。

日常活动 (1) 与幼儿一起收集对称的物品、对折剪的作品,布置在一个角落中,供幼儿欣赏。(2) 引导幼儿发现身边对称的物品,鼓励幼儿尝试用对折剪的方法剪出这些物品。

17 做面具 (手工)



活动目标

1. 学习对折剪出对称的图形,并进行简单地粘贴、装饰,制作不同形式的面具。
2. 萌发对动手操作活动的兴趣,乐于戴着自己制作的面具进行表演。



活动准备

1. 用硬纸自制的面具若干。
2. 用硬纸剪出的眼镜模子、椭圆形的彩色纸(做面具)、白色长方形图画纸、羽毛、各色电光纸、水彩笔、剪刀、胶棒等,每组若干份。



活动过程

1. 引导幼儿欣赏教师制作的面具,引发幼儿对制作的兴趣。

* 教师:这些面具中你喜欢哪一个?为什么喜欢它?

* 教师:你知道它是怎么做的吗?你还会怎么装饰?请幼儿自由发言,大胆说出自己的想法。

* 请几名幼儿试戴一下面具,其他幼儿欣赏,激发幼儿制作的兴趣。

2. 幼儿分组制作面具和眼镜。

* 教师:我们怎样把一张白纸变成一副眼镜呢?引导幼儿观察教师制作的眼镜范例,分析眼镜的制作方法。

* 教师提示步骤要点(见“活动材料”),幼儿尝试制作眼镜。

3. 幼儿用粘贴或绘画的方式装饰面具,教师进行个别指导。

* 引导幼儿用对称的方法进行装饰,可以是图案对称,也可以是色彩对称。

* 请幼儿将装饰好的面具粘上纸条固定,并试戴看合适不合适,如果不合适要及时修改。

4. 举办小型的化装舞会,请幼儿戴上自己制作的面具进行表演。



活动建议

活动延伸 在美工区为幼儿提供不同颜色的纸，请幼儿自己设计其他造型的眼镜，如蝴蝶形状的眼镜、苹果形状的眼镜等。做好后可以将作品放在“商店”中，开展游戏，或者投放到表演区，作为表演区的表演道具。

重点提示 (1) 在活动中使用剪刀时，一定要提醒幼儿注意安全。(2) 提供给幼儿的材料、种类数量要充足，留给幼儿选择的余地。(3) 对于制作熟练的幼儿，可以引导他们创造出更多种方式进行装饰。(4) 对于不会画眼镜轮廓的幼儿，可以帮他们画好眼镜的轮廓，让幼儿自己剪下来进行装饰。

活动材料

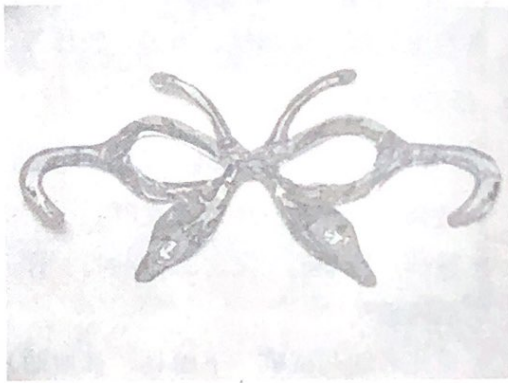
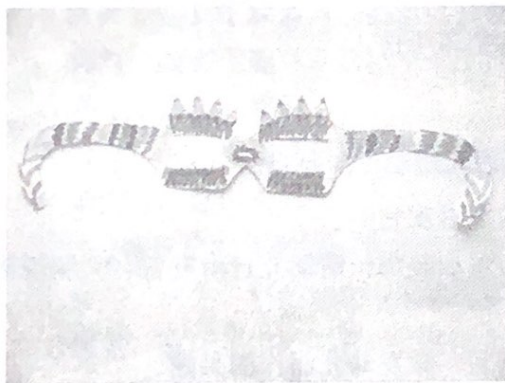
[眼镜制作步骤说明]

第1步：将长方形纸对折，用模子描画出眼镜的轮廓，注意要贴着对折线画，上下留的空白要一样多。

第2步：引导幼儿将画好的眼镜剪下来，注意不要把对折线剪断。

第3步：引导幼儿用彩笔装饰剪好的眼镜，或用彩色纸粘贴、装饰眼镜。

[作品范例]



18 魔术手套 (制作)

活动目标

1. 大胆想象，结合手形特点设计魔术手套。
2. 尝试制作简单有趣的玩具，体验游戏的快乐。

活动准备

1. 在美工区投放手形纸供幼儿添画。鼓励幼儿添画出不同的形象，如大树、小鸟、公鸡头、孔雀等，把这些作品收集起来备用。



小蜗牛爬呀爬，爬到青蛙背上。
 小青蛙跳呀跳，跳进小袋鼠的口袋里。
 小袋鼠蹦呀蹦，蹦进一蓬青草里。
 大象背起青草筐，走进森林里。
 找不到红蚂蚁，黑蚂蚁真着急！
 小朋友快快告诉它，怎样才能找到红蚂蚁？

(武玉桂/文)

[作品赏析]

故事非常富有游戏的情趣，也能训练幼儿的思维，启迪智慧。整个故事内容就像套娃玩具，一层层套叠起来，套成一个饶有趣味的捉迷藏游戏。捉迷藏是幼儿非常喜爱的游戏，可是这么复杂的捉迷藏游戏，孩子们恐怕从未见过。

不过，这正好适合兴趣广泛、喜欢新奇事物的中班幼儿的口味。要进入这个游戏，可是个不小的挑战哪——套在这个游戏中的动物那么多，幼儿不仅需要了解所有动物的外形特征，还要记住它们的大小顺序。

17 红靴子（文学活动）



活动目标

1. 感受故事中小老鼠的善良、机智和勇敢。
2. 欣赏故事中的有趣情节，能大胆表达自己对故事的理解。



活动准备

小红皮靴、小猫、小老鼠的图片各1张，小木偶娃娃1个。



活动过程

1. 出示图片和小木偶，请幼儿想象故事的情节。

- * 出示小老鼠图片，教师提问：你们见过小老鼠吗？你们喜欢它吗？为什么？
- * 出示其他动物的图片和小木偶，教师提问：今天老师要给你们讲一个故事，故事中有小红皮靴、小猫、小老鼠和小木偶，它们会发生什么事呢？

2. 讲述故事，帮助幼儿理解主要内容。

- * 教师：小猫为什么想要一双靴子？为什么偏偏想要小木偶的靴子？
- * 教师：听见哭声，谁来了？它和小木偶说了些什么？
- * 教师：小老鼠爬到树上后唱了什么？当小猫气得往树上爬的时候，小老鼠又唱了什么？这时小猫是怎样做的？后来小老鼠又是怎么做的？

3. 通过讨论引导幼儿理解故事中小老鼠的形象特征。

- * 教师：小猫是用什么方法得到小木偶的红靴子的？这种方法对不对？为什么？小



老鼠是怎样帮助小木偶拿回红靴子的?

* 教师:故事中的小老鼠和你们平时知道的小老鼠一样吗?

* 教师:在这个故事里,你最喜欢谁?不喜欢谁?为什么?

4. 启发幼儿想象。

* 教师:如果你是小老鼠,看到小猫抢走了小木偶的靴子,你会怎么帮它呢?

* 幼儿分组讨论。

* 请部分幼儿将他们的想象结果编到故事之中。

活动建议

活动延伸 为幼儿提供动物的头饰和有关道具,引导幼儿扮演不同角色,表演故事。

重点提示 活动过程4应先让幼儿充分地自由讨论,然后再集体讨论。

日常活动 在日常生活或游戏中,教育幼儿不抢别人的东西。如果班上曾有小朋友不经商量就抢别人物品,教师可将此内容编成故事情境,引导幼儿分析、讨论。

家园共育 和孩子一起表演故事《红靴子》。

活动材料

[故事]

红靴子

啪嗒,啪嗒……小牛和小马走路真神气!小花猫趴在窗台上瞧着,心里想:“要是我也穿上靴子,该有多好啊!”

小花猫跳下了窗台,走进了主人的房间里,钻到一张小床底下。它找出一只只小皮鞋,往脚上套。套了这只套那只,唉!都太大了,一只也不能穿。忽然,它看见桌子上有个小木偶,它的脚上有一双漂亮的红靴子。小花猫蹦上板凳,趴到桌子边,大声地说:“喂,小木偶!把你的红靴子给我穿穿!”

“不,不!”小木偶摇摇头说,“我没了靴子,怎么站立呀?”

“哼,那你就躺着吧!”小花猫一把推倒了小木偶,抢了它脚上的两只红靴子,飞快地跑掉了。

“呜呜呜!还我靴子,还我靴子……呜呜呜!”小木偶趴在桌子上,又哭又喊,好伤心呵!

有只小老鼠听见了哭声,急忙跑了过来,爬到了桌子上,问:“小木偶,你怎么啦?”

小木偶告诉它:“呜呜!是小花猫把我的红靴子抢走了!呜呜呜……”

“你别哭,”小老鼠说,“我去帮你把红靴子找回来。”

“别去,别去!”小木偶急忙拉住小老鼠的尾巴,说,“小花猫会吃掉你的呀!”

“我不怕!我有好办法。”小老鼠挺了挺胸说。

小老鼠来到了门外院子里,它悄悄地找去,找到了大树下,看见小花猫穿着两只红



靴子在走来走去。它轻轻地走到了大树背后，三下两下就爬上了大树，坐到了树枝上大声唱了起来：

“小花猫，坏坏坏！”

抢来靴子脚上穿。”

小花猫抬头一看，是一只小老鼠在唱，气得它胡子翘得老高，它要爬上树去捉小老鼠，可是红靴子是木头做的，一爬一溜，一爬一滑，怎么也爬不上。小老鼠又在大声地唱：

“小花猫，笨笨笨！”

穿着靴子来爬树。”

小花猫一听，想想有道理，连忙把脚上的红靴子脱了下来。它爬到了树上，找来找去，没找到小老鼠。

小老鼠啊，它早就跳下了树，抱起两只红靴子跑进了房间里。

小老鼠给小木偶穿上了红靴子，小木偶又站得笔直了。小老鼠找来了一杆玩具枪，送给了小木偶，说：“你拿着，小花猫不敢再来抢你的靴子了。”

小木偶紧紧地握住玩具枪，连声说：“谢谢你，小老鼠真好！”

(野 军/文)

[作品赏析]

《红靴子》这篇童话标新立异，塑造了一个非常特别的正面形象——善良、机智、勇敢的小老鼠。小老鼠为帮助受了小猫欺侮的小木偶，运用自己的智慧，想出了一个非常有趣的办法，成功地从小猫那里把小木偶的红靴子拿回来了。

作品采用角色对话的形式，情节曲折，富有儿童情趣，符合幼儿心理特点。组织教学活动时，可通过故事表演等手段，引导幼儿体验作品语言的生动、有趣，感受小老鼠的聪慧和他乐于助人的品格，还可以通过请幼儿帮助小木偶想办法这一活动过程，促进幼儿想象力和讲述能力的发展。

18 请你猜猜在哪头 (听说游戏)



活动目标

1. 大胆猜想并体验游戏的趣味性。
2. 听懂并理解简单的游戏规则，初步学习简单地改编游戏儿歌。
3. 能正确发出“公鸡头”“母鸡头”“黄豆”等词的音。



活动准备

准备黄豆若干，数量可为全班幼儿人数的一半。

