



全国优秀教材特等奖

义务教育教科书

# 九年级 下册

# 语文

人民教育出版社

# 1 祖国啊，我亲爱的祖国<sup>①</sup>

舒 婷

## 预 习

◎ 先默读诗歌，给不认识的字注音，了解诗歌的内容，把打动你的诗句画出来。

◎ 再大声朗读，体会诗歌的韵律和节奏，说说你的整体感受。

我是你河边上破旧的老水车，  
数百年来纺着疲惫的歌；  
我是你额上熏黑的矿灯，  
照你在历史的隧洞里蜗行摸索；  
我是干瘪的稻穗；是失修的路基；  
是淤滩上的驳船  
把纤绳深深  
勒进你的肩膀；  
——祖国啊！

我是贫困，  
我是悲哀。  
我是你祖祖辈辈  
痛苦的希望啊，  
是“飞天”袖间  
千百年来未落到地面的花朵；  
——祖国啊！

① 选自《舒婷的诗》（人民文学出版社2005年版）。

我是你簇新的理想，  
刚从神话的蛛网里挣脱；  
我是你雪被下古莲的胚芽；  
我是你挂着眼泪的笑涡；  
我是新刷出的雪白的起跑线；  
是绯红的黎明  
正在喷薄；  
——祖国啊！

我是你的十亿分之一，  
是你九百六十万平方的总和；  
你以伤痕累累的乳房  
喂养了  
迷惘的我、深思的我、沸腾的我；  
那就从我的血肉之躯上  
去取得  
你的富饶、你的荣光、你的自由；  
——祖国啊，  
我亲爱的祖国！

1979年4月

## 思考探究

- 一 读这首诗要注意把握诗中的抒情主人公形象。诗中的“我”仅仅指诗人自己吗？“我”与祖国是一种什么关系？
- 二 诗人用一系列意象，形象地抒发自己对祖国的情感。试结合每节诗中的意象，分析诗人的情感脉络。
- 三 结合上下文，品味下列诗句的含义。
  1. 我是你河边上破旧的老水车/数百年来纺着疲惫的歌
  2. 是“飞天”袖间/千百年来未落到地面的花朵
  3. 我是你簇新的理想/刚从神话的蛛网里挣脱
  4. 是绯红的黎明/正在喷薄



## 积累拓展

四 朗读并背诵这首诗。朗读前，先和同学讨论：如何把握朗读的语速、节奏、语气和语调？

五 诗中所描写的意象，有些有下句承接（如“老水车”在“纺着疲惫的歌”），有些则没有（如“干瘪的稻穗”）。仿照课文，在下面的横线处添加一句，使它们尽可能与原诗句承接紧密，和谐一致。

1. 我是干瘪的稻穗，\_\_\_\_\_；是失修的路基，\_\_\_\_\_
2. 我是你雪被下古莲的胚芽，\_\_\_\_\_
3. 我是你挂着眼泪的笑涡，\_\_\_\_\_
4. 我是新刷出的雪白的起跑线，\_\_\_\_\_

## 读读写写

隧	洞		蜗	行		淤	滩		驳	船		簇	新		笑	涡
喷	薄		伤	痕	累	累										

不错，目前的中国，固然是江山破碎，国弊民穷，但谁能断言，中国没有一个光明的前途呢？不，绝不会的，我们相信，中国一定有个可赞美的光明前途。中华民族在很早以前，就造起了一座万里长城，开凿了几千里的运河，这就证明中华民族伟大无比的创造力！中国在战斗之中一旦斩去了帝国主义的锁链，肃清自己阵线内的汉奸卖国贼，得到了自由与解放，这种创造力，将会无限地发挥出来。到那时，中国的面貌将会被我们改造一新。所有贫穷和灾荒，混乱和仇杀，饥饿和寒冷，疾病和瘟疫，迷信和愚昧，以及那慢性的杀灭中华民族的鸦片毒物，这些等等都是帝国主义带给我们可憎的赠品，将来也要随着帝国主义的赶走而离去中国了。朋友，我相信，到那时，到处都是活跃跃的创造，到处都是日新月异的进步，欢歌将代替了悲叹，笑脸将代替了哭脸，富裕将代替了贫穷，康健将代替了疾苦，智慧将代替了愚昧，友爱将代替了仇杀，生之快乐将代替了死之悲哀，明媚的花园，将代替了凄凉的荒地！这时，我们民族就可以无愧色地立在人类的面前，而生育我们的母亲，也会最美丽地装饰起来，与世界上各位母亲平等地携手了。

——方志敏《可爱的中国》