

14 母鸡

我一向讨厌母鸡。听吧，它由前院^{gā}嘎嘎到后院，由后院再嘎嘎到前院，没完没了，并且没有什么理由，讨厌！有的时候，它不这样乱叫，而是细声细气的，有什么心事似的，颤颤巍巍的，顺着墙根，或沿着田坝，那么扯长了声如怨如诉，使人心中立刻结起个小疙瘩^{gē da}来。

它永远不反抗公鸡，有时候却欺侮^{wǔ}最忠厚的鸭子。更可恶的是遇到另一只母鸡的时候，它会下^{dú}毒手，趁其不备，狠狠地咬一口，咬下一撮^{zuǒ}儿毛来。

到下蛋的时候，它差不多是发了狂，恨不能让全世界都知道它这点儿成绩；就是聋人^{lóng}也会被它吵得受不了。

可是，现在我改变了心思，我看见一只孵出一群小雏^{chú}鸡的母鸡。

不论是在院里，还是在院外，它总是挺着脖儿，表示出世界上并没有可怕的东西。一只鸟儿飞过，或是什么东西响了一声，它立刻警戒起来：歪着头听；挺着身儿预备作战；看看前，看看后，咕咕地警告鸡雏要马上集合到它身边来。

本文作者老舍，选作课文时有改动。

发现了一点儿可吃的东西，它咕咕地紧叫，啄^{zhuó}一啄那个东西，马上便放下，让它的儿女吃。结果，每一只鸡雏的肚子都圆圆地下垂，像刚装了一两个汤圆儿似的，它自己却消瘦^{shòu}了许多。假若有别的大鸡来抢食，它一定出击，把它们赶出老远，连大公鸡也怕它三分。

它教鸡雏们啄食，掘地，用土洗澡，一天不知教多少次。它还半蹲着，让它们挤在它的翅下、胸下，得一点儿温暖。它若伏^{fú}在地上，鸡雏们有的便爬到它的背上，啄它的头或别的地方，它一声也不哼^{hēng}。

在夜间若有什么动静，它便放声啼^{tí}叫，顶尖锐，顶凄^{qī}惨，无论多么贪睡的人都得起来看看，是不是有了黄鼠狼

它负责，慈爱，勇敢，辛苦，因为它有了一群鸡雏。它伟大，因为它是鸡母亲。一个母亲必定就是一位英雄。

我不敢再讨厌母鸡了。



gē da wū wù dú lóng zhuó fù hēng lí qī
疙 瘩 侮 恶 毒 聋 啄 伏 哼 啼 凄

讨	厌	坝	忠	毒	绩	孵	警
戒	歪	咕	汤	掘	伏	啼	

- 默读课文，画出“我”对母鸡的态度前后变化的句子，说说为什么有这样的变化。
- 老舍先生用词很严谨，他写母鸡“负责、慈爱、勇敢、辛苦”，母鸡真的就是这样。结合课文内容说一说。
- 《猫》和《母鸡》都是老舍先生的作品。比一比，说说两篇课文在表达上有哪些相同和不同之处。

资料袋

老舍（1899—1966），原名舒庆春，字舍予，“老舍”是他最常用的笔名。他是杰出的语言大师，被誉为“人民艺术家”。他一生创作了一千多篇（部）作品，有长篇小说《骆驼祥子》、话剧《茶馆》等经典著作。

