



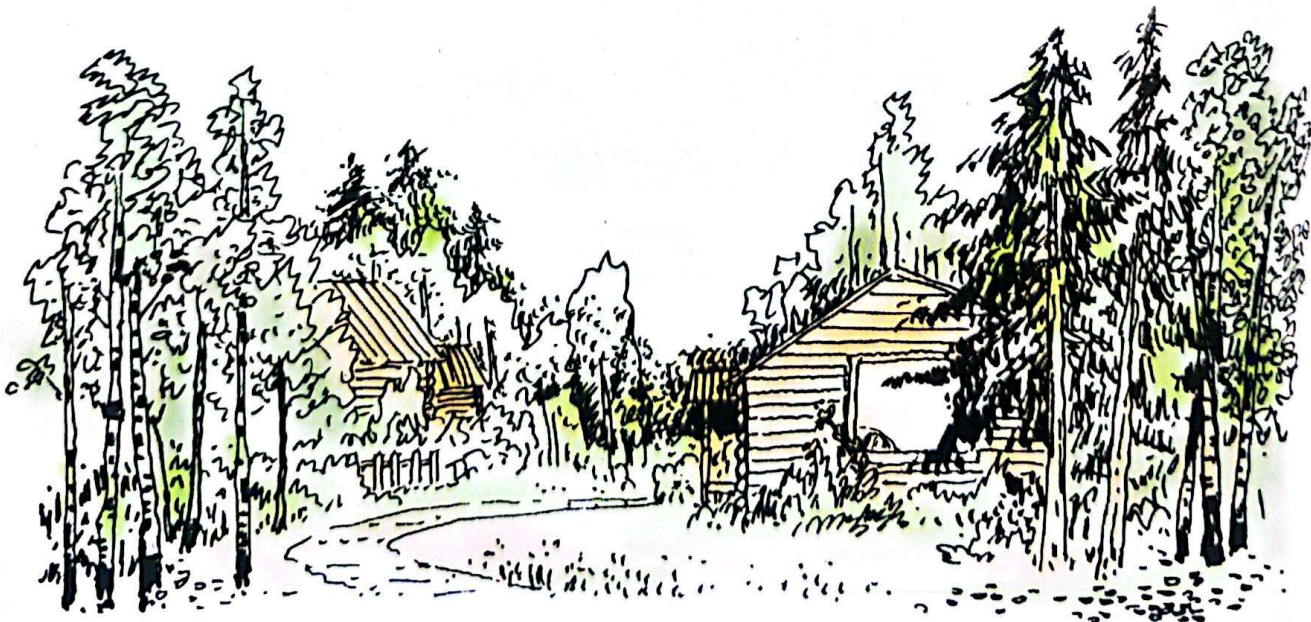
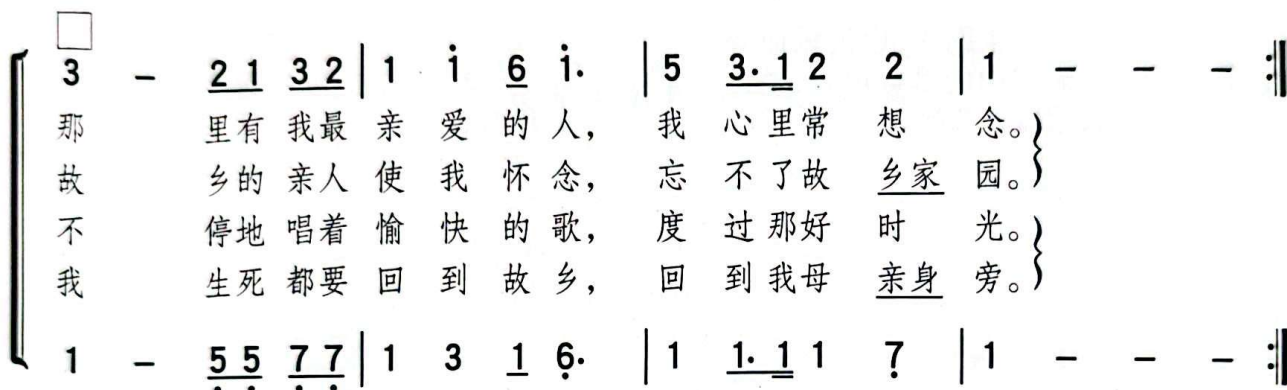
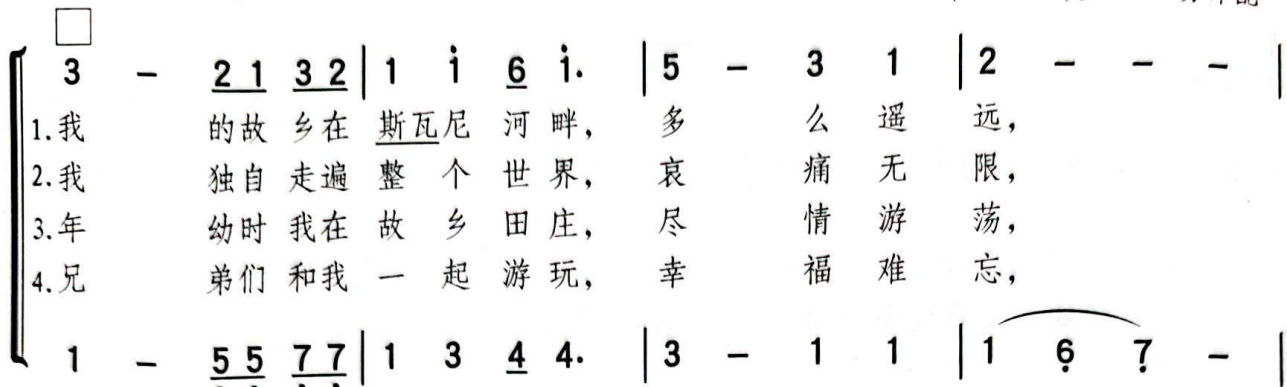
唱歌

故乡的亲人

1=C $\frac{4}{4}$

中速 稍慢

[美] 福派克·邓 斯罗伯特·映 特词曲 肖编合唱 易译配



3 - 2 1 3 2 | 1 i 6 i. | 5 3. 1 2 2. 2 | 1 - - - ||

我 如今 远远 离 开 故乡, 心 中 是 多 么 悲 伤。

1 - 5 5 7 7 | 1 3 1 6. | 1 1. 1 1 7. 7 | 1 - - - ||

D.C.

结束句

p 3 - 2 1 3 2 | 1 i 6 i. ^v | 5 - 3 1 | 2 - 2 2 | i - - - ||

我 如今 远远 离 开 故乡, 心 中 是 多 么 悲 伤。

1 - 5 5 7 7 | 1 3 1 6. ^v | 1 - 1 1 | 1 7 6 5 | i - - - ||

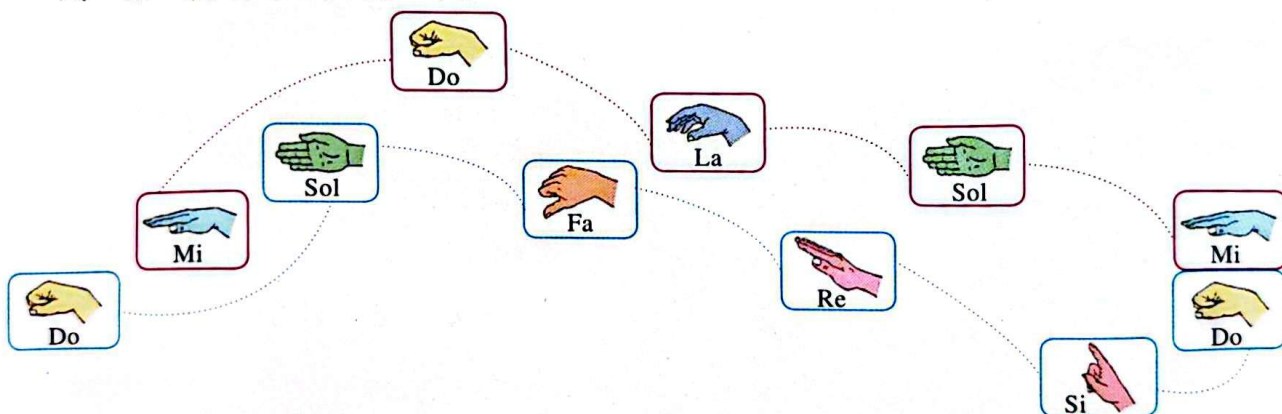
pp

1. 说说歌曲可以分为几个乐段和乐句,用字母表示其曲式结构图(用a、b表示乐句,A、B表示乐段)。

2. 在每个乐句上方框内标上力度记号,体验歌曲的情绪,并用和谐的声音唱好两声部。



用“lu”演唱下列两声部。



福斯特(1826-1864),美国作曲家。他主要从事歌曲创作,有《故乡的亲人》《噢!苏珊娜》等二百余首作品。许多歌曲被作为美国民歌在世界各地广为传唱。



音乐小辞典

曲式——二段体

由两个乐段构成的歌(乐)曲形式称为二段体,第二乐段可以是第一乐段的补充发展,也可以是对比展开。其图示为A+B。

乐句 $\overbrace{a + a_1}^A} + \overbrace{b + a_1}^B$ 或 乐句 $\overbrace{a + a_1}^A} + \overbrace{b + b_1}^B$