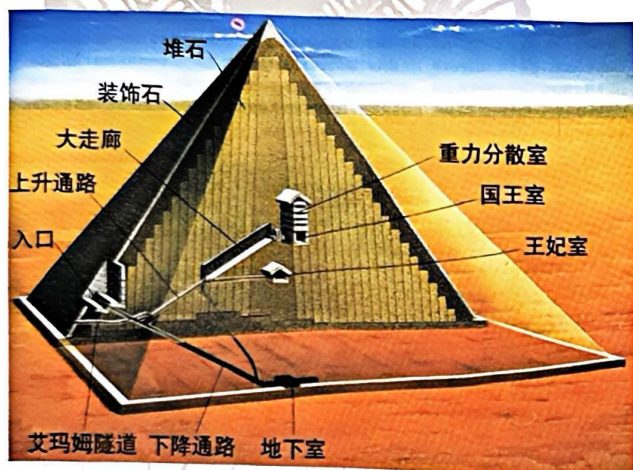
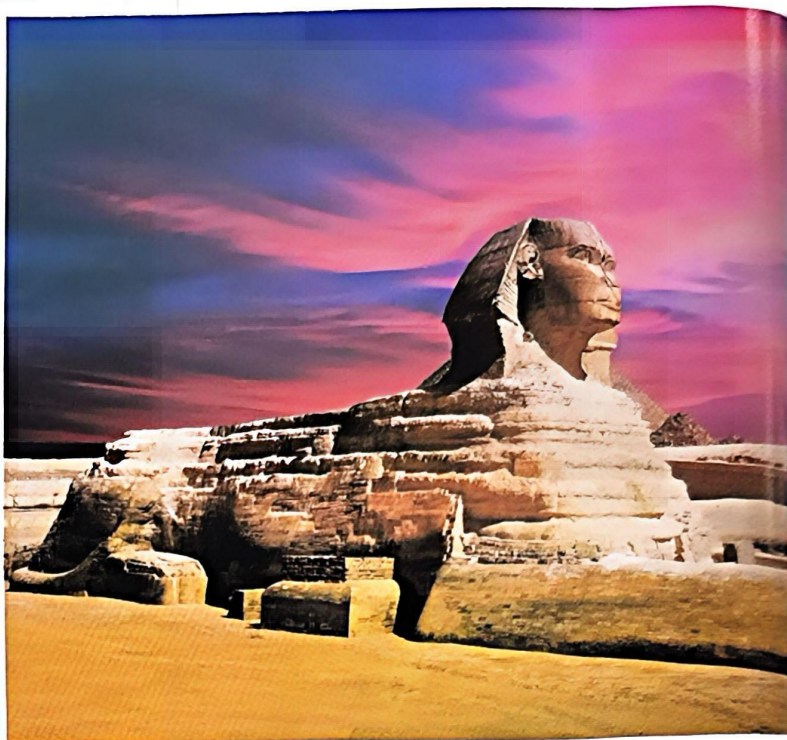


# 丰富多彩的建筑风格——外国古代建筑艺术欣赏

外国古代建筑艺术涉及范围很广，许多国家都保存着一批优秀的古代建筑，其中不少被联合国教科文组织列入“世界文化遗产”。它们的种类很多，主要分为宗教建筑、宫廷建筑、纪念性建筑等。从这些丰富多彩的建筑中，我们可以感受到人类在建筑领域的杰出创造。



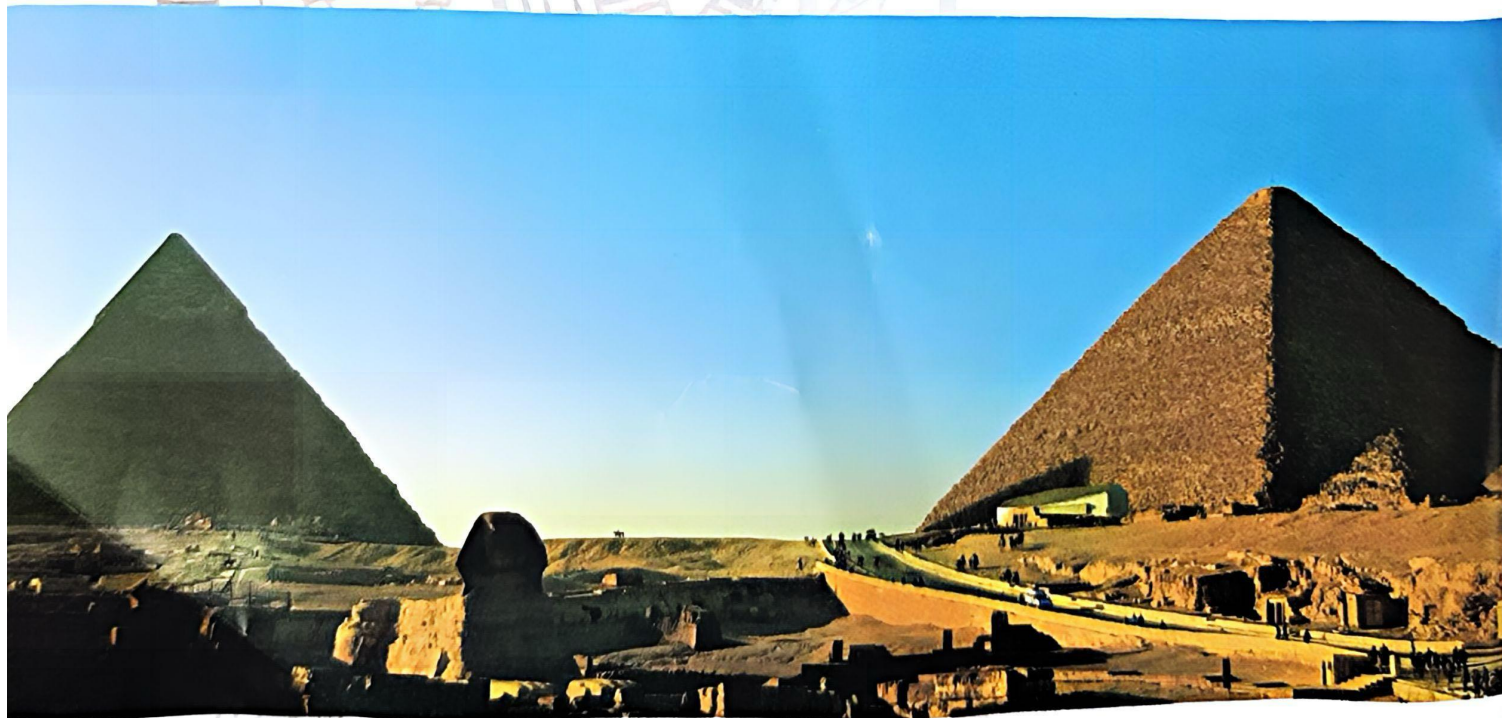
胡夫金字塔内部透视图



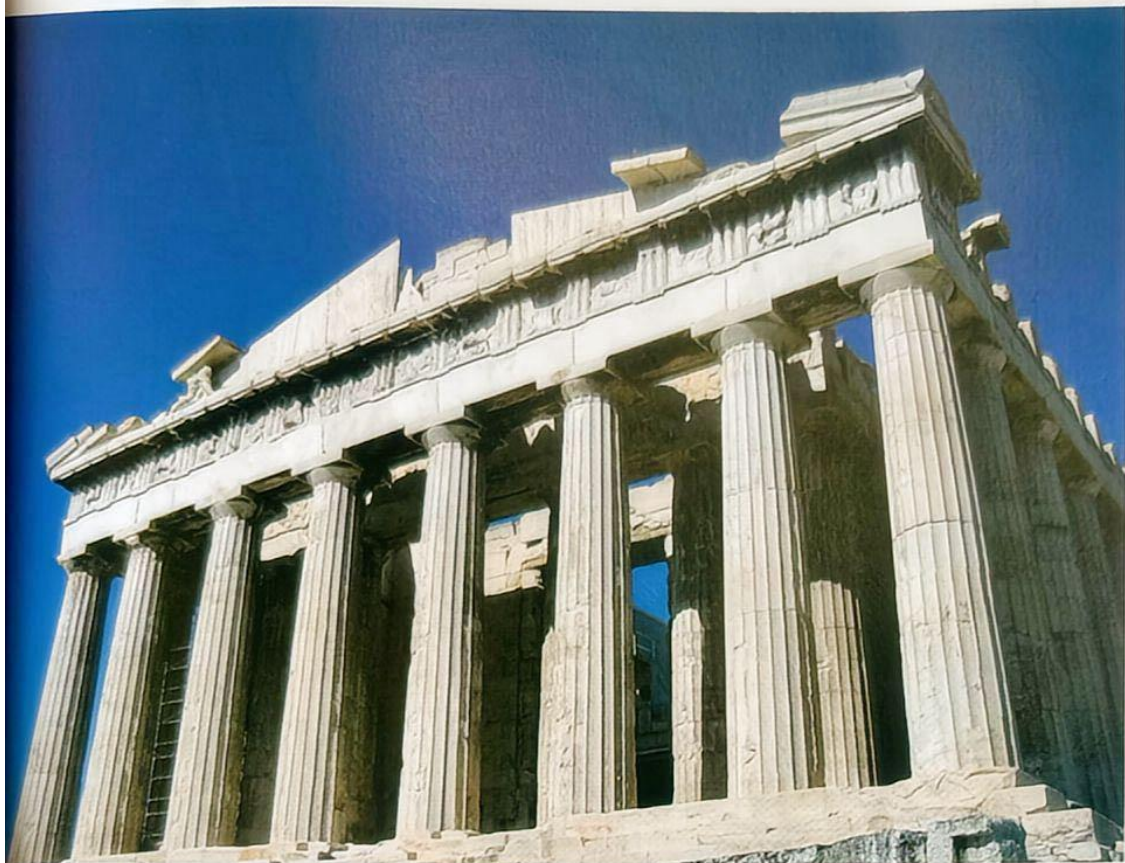
狮身人面像 约建于公元前2610 (古埃及)

## 埃及金字塔

埃及金字塔建于4500年前，是古埃及法老（即国王）和王后的陵墓。陵墓是用巨大石块修砌成的方锥形建筑，因形似汉字“金”字，故译作“金字塔”。埃及迄今已发现大大小小的金字塔110座，大多建于埃及古王朝时期。







### 雅典帕提农神庙

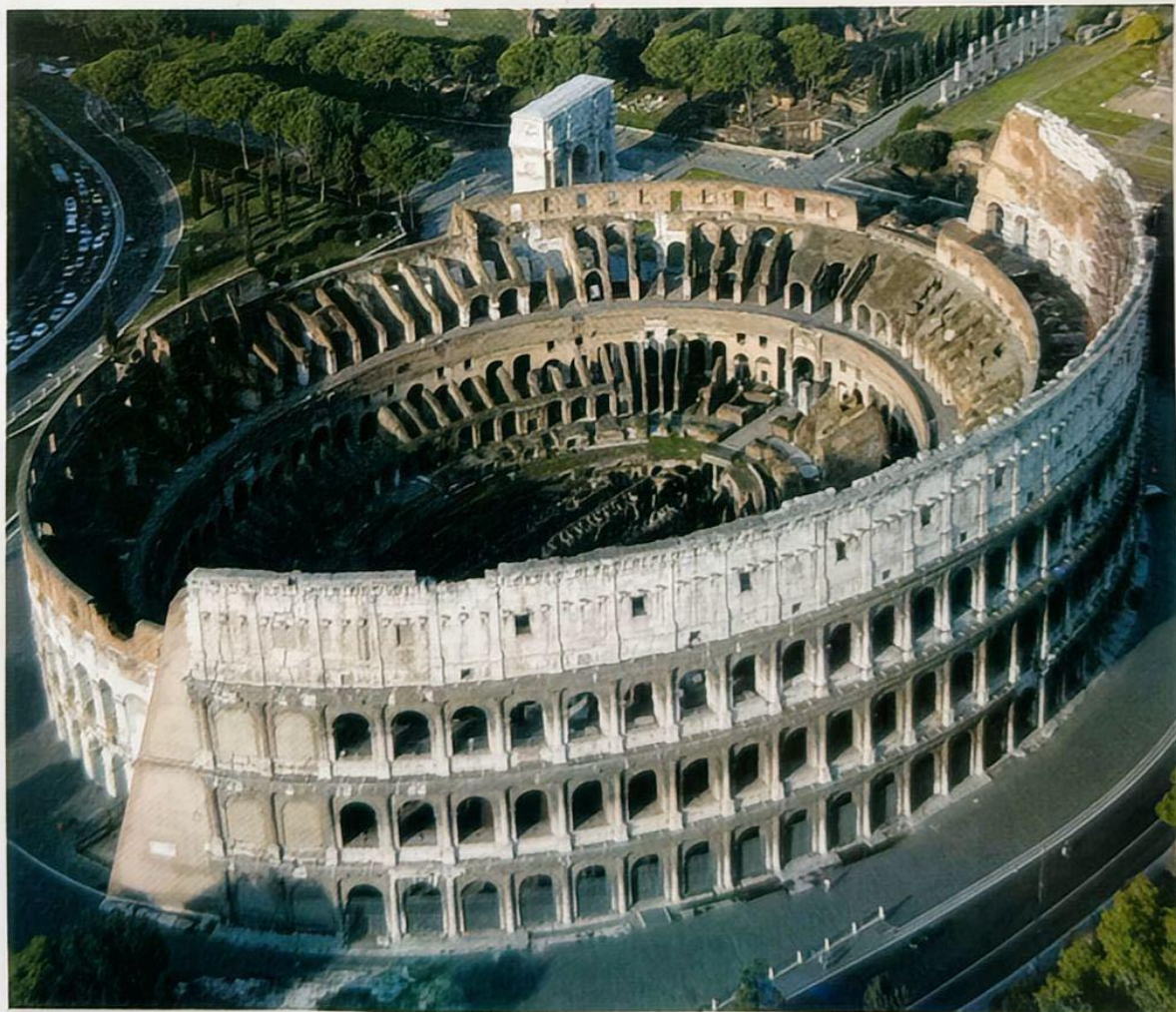
建于公元前448~前432  
(古希腊)

帕提农神庙是希腊公民奉祀智慧女神雅典娜的神庙，它呈长方形，长69.54米，宽30.89米，由46根环形立柱构成柱廊。神庙的主体为两个大厅，两旁各倚一座有6根圆柱的门厅。整座建筑庄严宏伟，是智慧和国家的象征。

### 罗马大角斗场

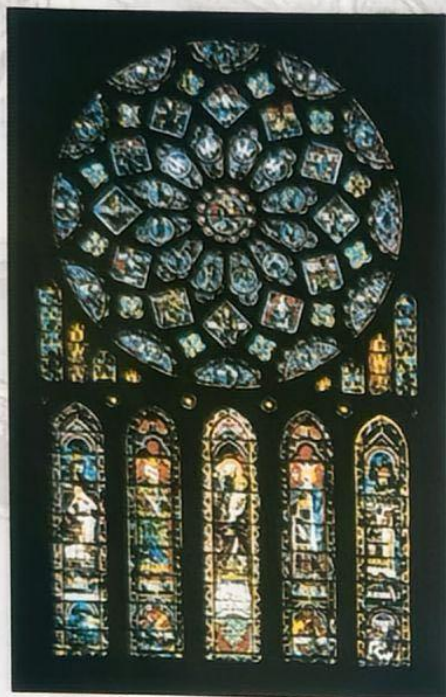
建于72~80  
(古罗马)

罗马作为世界著名的古城，最吸引游客的是象征古罗马帝国的大角斗场，虽然现在只剩下一些残垣断壁，但它却是古罗马历史的象征。大角斗场呈椭圆形，上下共4层，占地约2万平方米，可容五六万观众。整个建筑浑然一体，极其宏伟壮观。

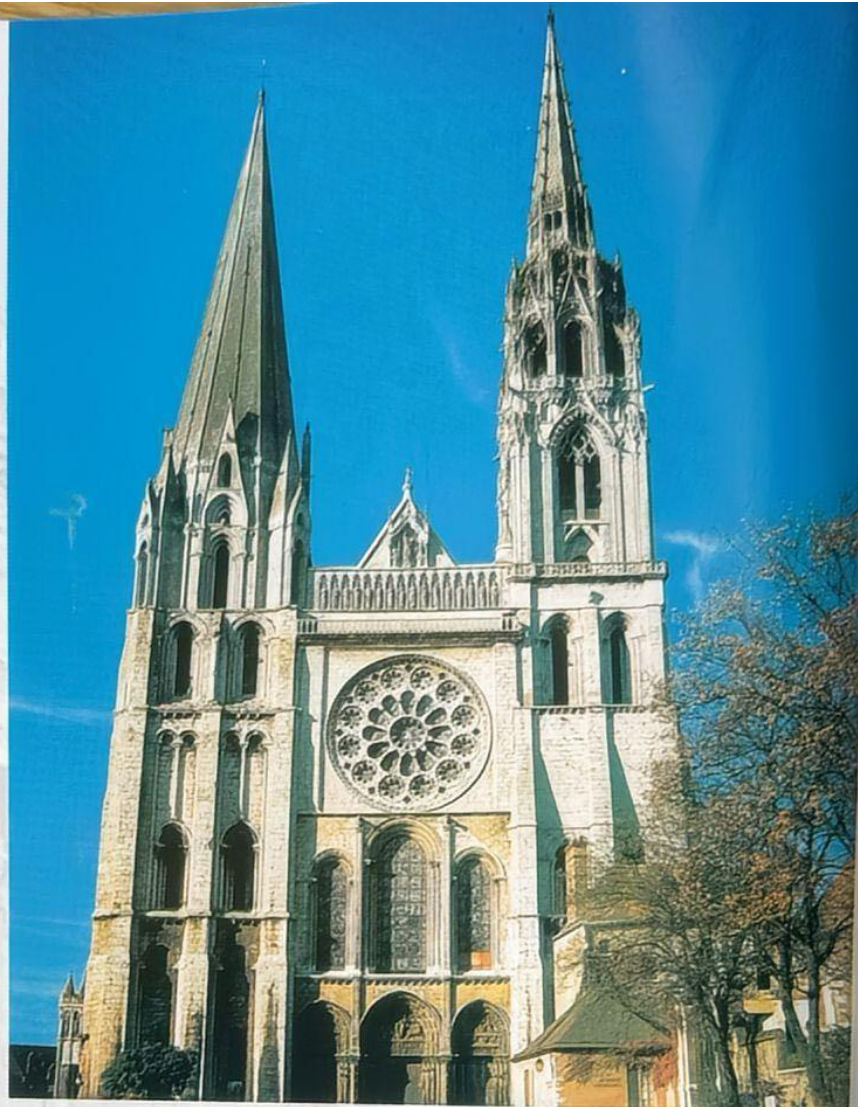




沙特尔大教堂的线条如此活泼强劲地直插天空，就是想造成一种腾飞和向上的感觉。



沙特尔大教堂内彩色玻璃透入的那种朦胧光线，使人感到一种神秘氛围。



沙特尔大教堂

建于12世纪（法国）



比萨斜塔

建于1173~1370

（意大利）

比萨斜塔位于意大利中部比萨古城内的教堂广场内，是一组古罗马建筑群中的钟楼。塔为8层圆柱形建筑，全部用白色大理石砌成，塔高54.5米。初建时为垂直建造，但是在工程开始后不久便由于地基不均匀和土层松软而向东南倾斜。

这座堪称世界建筑奇迹的斜塔，不仅以它“斜而不倒”闻名天下，还因为1590年出生于比萨的大科学家伽利略曾在斜塔上做过著名的自由落体运动实验，而更加名噪全球。



## 吴哥窟(局部)

建于12世纪

(柬埔寨)

吴哥窟是柬埔寨吴哥王朝时期的建筑，是一座兼有佛教和婆罗乃教意义的庙宇和陵墓。包括祭坛和回廊。祭坛由3层长方形有回廊环绕须弥台组成，一层比一层高，象征印度神话中位于世界中心的须弥山。在祭坛顶部矗立着按五点梅花式排列的五座宝塔，象征须弥山的五座山峰。寺庙外围环绕一道护城河，象征环绕须弥山的咸海。它是古代东方四大奇迹之一。



## 姬路城

建于14世纪

(日本)

姬路城是日本的一座城堡。它建于14世纪，16世纪和17世纪黑田孝高与池田辉政又对其进行大规模的修复和扩建。它既是军事堡垒，又是封建统治的权力象征，是日本古代木结构建筑艺术的杰出代表。





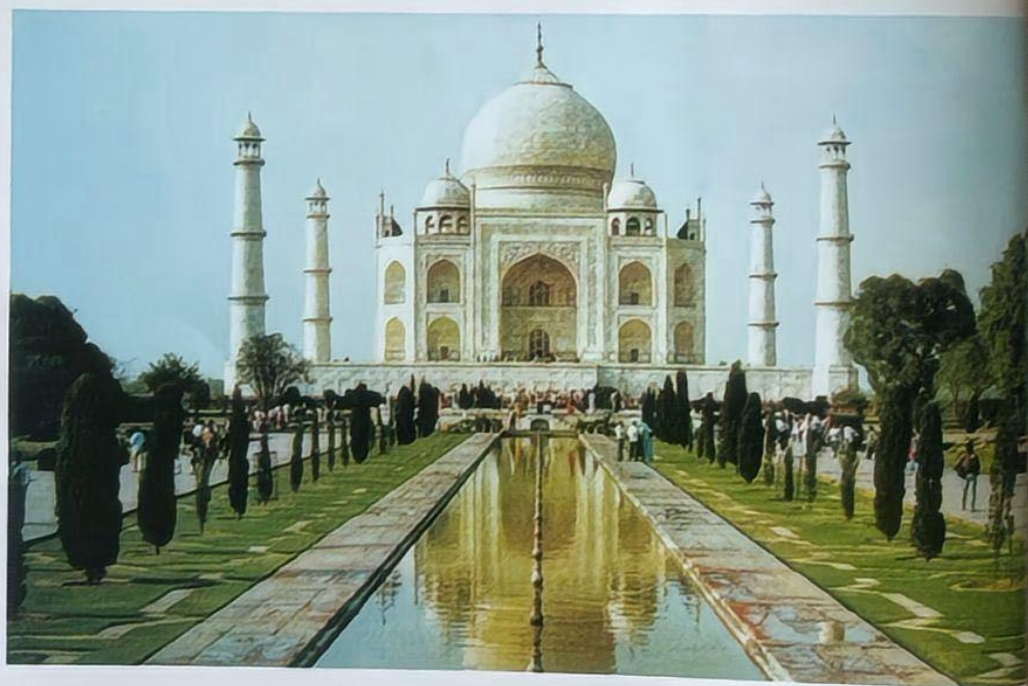
**红场** 建于15世纪末 (俄罗斯)

红场是俄罗斯首都莫斯科市中心的著名广场，西南与克里姆林宫相毗连。红场原名是“托尔格”，意为“集市”。1662年改称“红场”，意为“美丽的广场”，面积9.1万平方米，是国家举行各种大型庆典及阅兵活动的中心地点，也是世界著名广场之一。

### 泰姬陵

建于1630~1653  
(印度)

泰姬陵是统治印度达235年之久的莫卧儿王朝第五代帝王沙杰汗为早逝的王后泰姬建造的伊斯兰风格的陵墓。总体布局完美，轴线对称端庄，空间变化丰富，建筑色彩沉静而明丽，加上喷泉的飞溅，景色迷人，被印度人誉为“印度的珍珠”。



### 凡尔赛宫

建于1624 (法国)

凡尔赛宫位于巴黎西南郊外伊夫林省省会凡尔赛镇，作为法兰西官廷长达107年。

凡尔赛宫宫殿为古典主义风格建筑，立面为标准的古典主义三段式处理，即将立面划分为纵、横三段，建筑左右对称，造型轮廓整齐、庄重雄伟，被称为理性美的代表。







伦敦塔桥 建于1886 (英国)

伦敦塔桥是英国伦敦泰晤士河上的一座桥，是伦敦的象征，有“伦敦正门”之称。该桥始建于1886年。河中的两座桥基高7.6米，相距76米，桥基上建有两座高耸的方形主塔，为花岗岩和钢铁结构的方形五层塔，高43.455米，两座主塔上建有白色大理石屋顶和5个小尖塔，远看仿佛两顶王冠。塔桥分上下两层，上层支撑着两岸的塔，下层桥面可让行人通过，也可供车辆穿行。如果巨轮鸣笛而来，下层桥面能够自动往两边翘起，此时行人可改道从上层通过。



仰光大金塔

重建于18世纪 (缅甸)

金碧辉煌的大金塔是东方艺术的瑰宝，也是驰名世界的佛塔，更是缅甸的象征。缅甸人称大金塔为“瑞大光塔”，“瑞”在缅甸语中是“金”的意思，“大光”是仰光的古称，缅甸人把大金塔视为自己的骄傲。

### 谈一谈

1. 请谈谈东西方建筑的不同点。
2. 请上网查一查世界文化遗产中的外国建筑。